

„Im Dialog mit einem/r Aufrechten“



Frage 1: Was spricht dich in der künstlerischen Darstellung des Porträts an?

a) Beantworte die Frage zunächst durch eine **Bildbeschreibung!**

(Welche Stilmittel verwendet der/die Künstler:in? Farbkomposition, Gesichtsausdruck, Körperhaltung, Hintergrund, Schärfe/Unschärfe etc.)

b) Gehe dann über zu einer **Bildinterpretation!**

(Was will der/die Künstler:in deiner Meinung nach mit dieser Art der Darstellung aussagen? D.h. wofür steht der Stil, die Farben, der Gesichtsausdruck, die Körperhaltung, der Hintergrund, Schärfe/Unschärfe etc.)

Frage 2: Was war Aufrichtigkeit damals und wie ist das heute?

a) Lies die Kurzbiografie und notiere, worin deiner Meinung die Aufrichtigkeit der Person bestand! (Falls du weitere Informationen dazu aus Filmen, Unterricht oder dem Internet kennst, kannst du ergänzen!)

b) Was verstehst du unter Aufrichtigkeit? Oder: Gegenüber wem oder was ist heute Aufrichtigkeit gefragt?

c) Wen würdest du in deine persönliche Galerie der Aufrechten aufnehmen?

(Notiere Namen)

Nachbereitung (Schule)

3) Arbeitsauftrag: Schreibe einen Brief an den/die Aufrechten, den/die du in der Ausstellung gewählt hast.

- Überlege, was willst du an dieser Person besonders hervorheben oder würdigen?
- Was wolltest du ihn/sie fragen?
- Versuche, Deine Gefühle / Meinung mitzuteilen.